







































AT PENDANT CETEMPS, DES COMMANDOS DE SINGES PASSENT AU PEIGNÉ FIN LES GALE.

RIES ENCHEVÊTRÉES DU MASTE RÉSEAU SOUTERRAIN... QUANT À L'HYPOTHÉTIQUE
ARMÉE ENNEMIE, ELLE SEMBLE INTROLIVABLE!













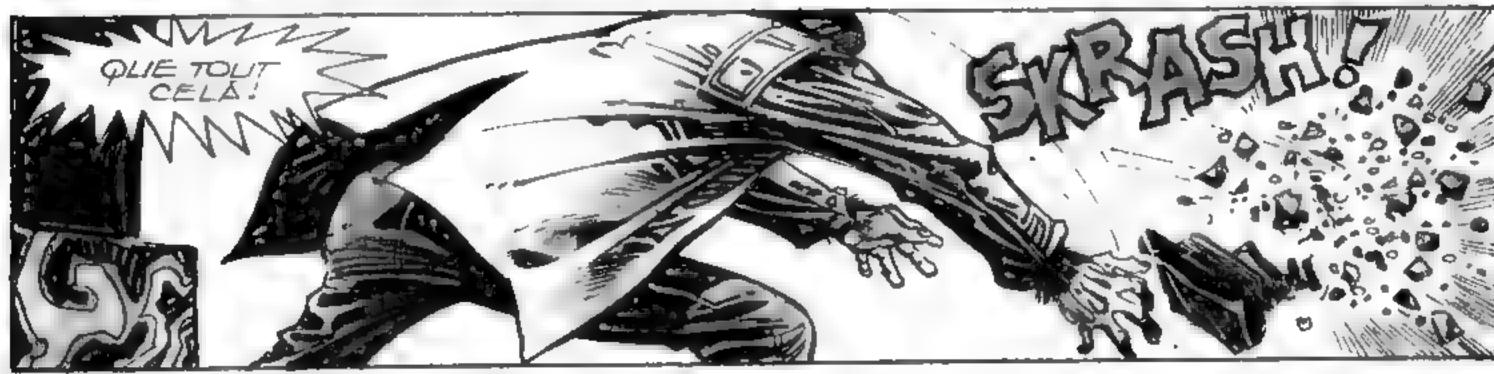
















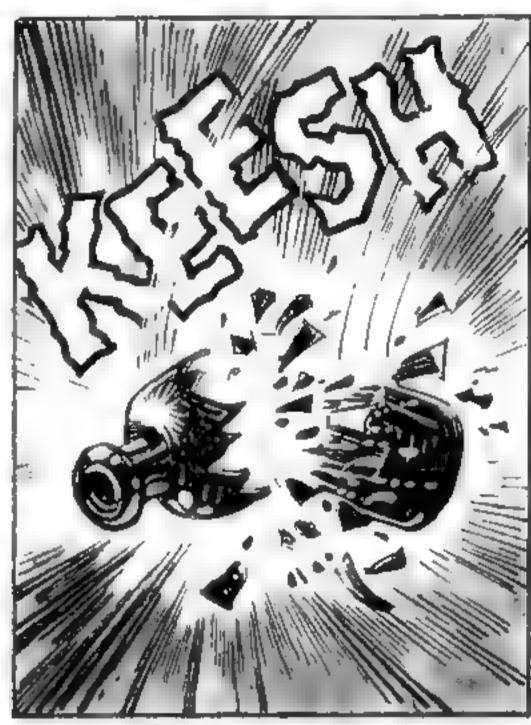






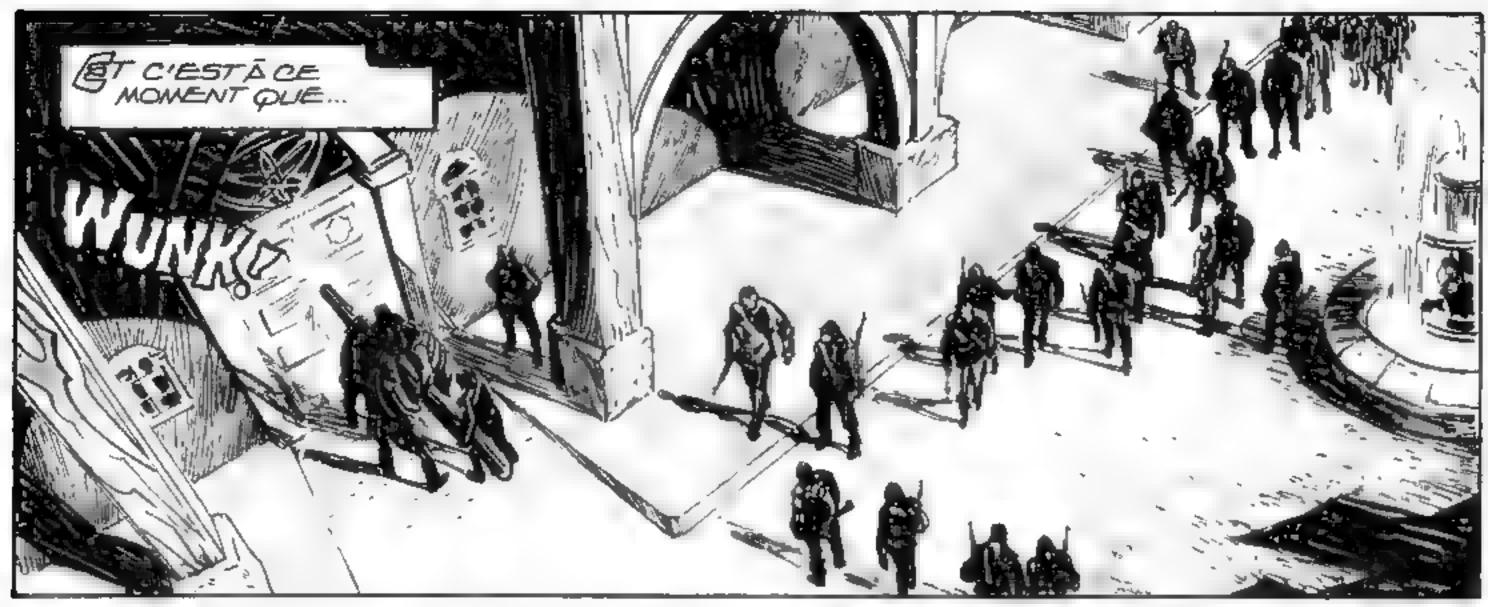






































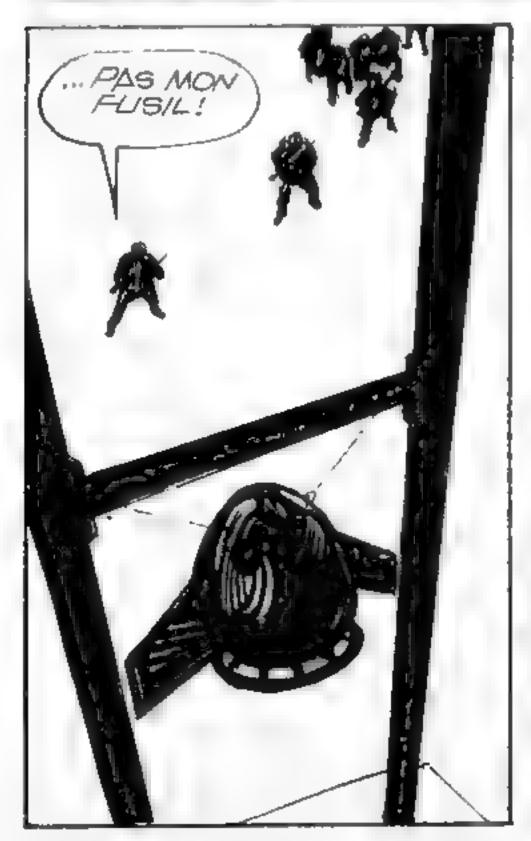


























































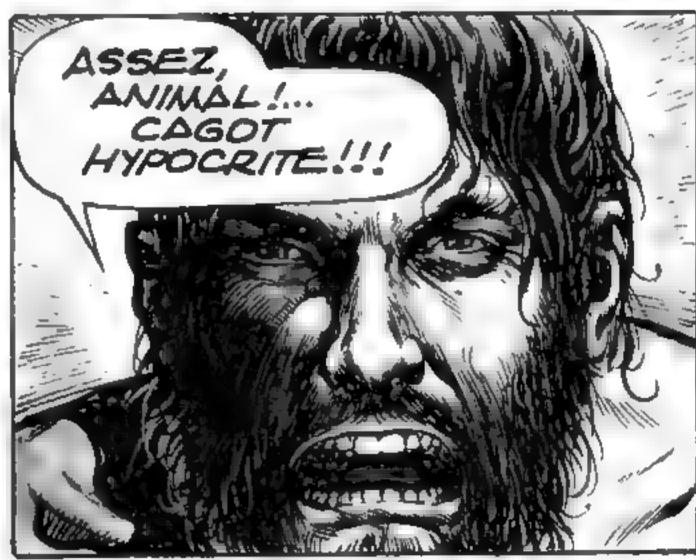












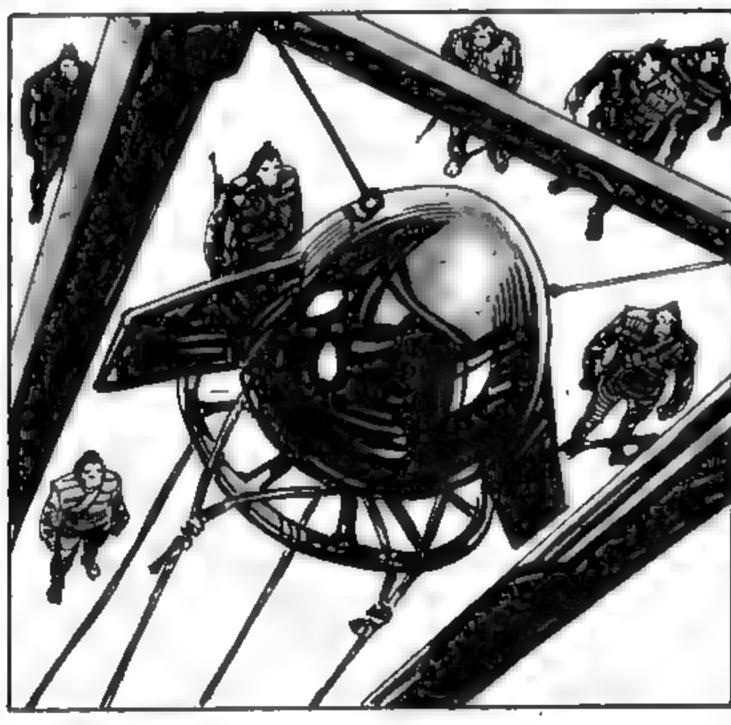


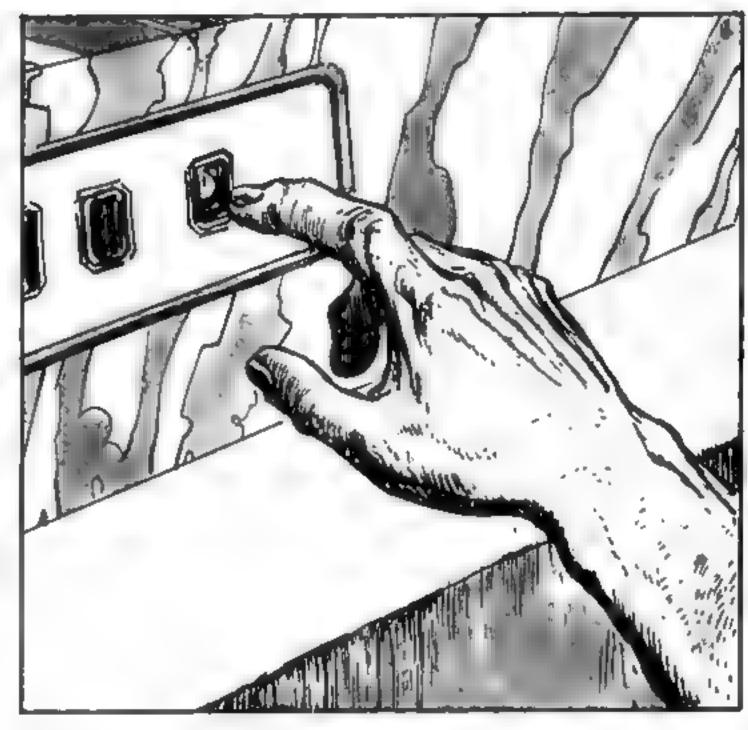










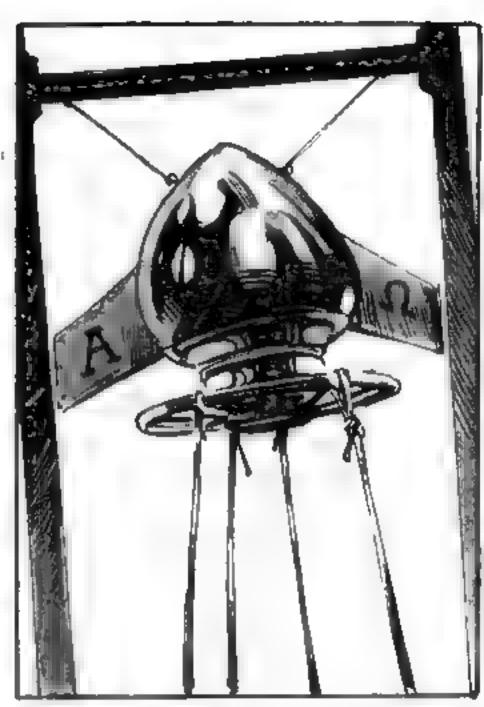


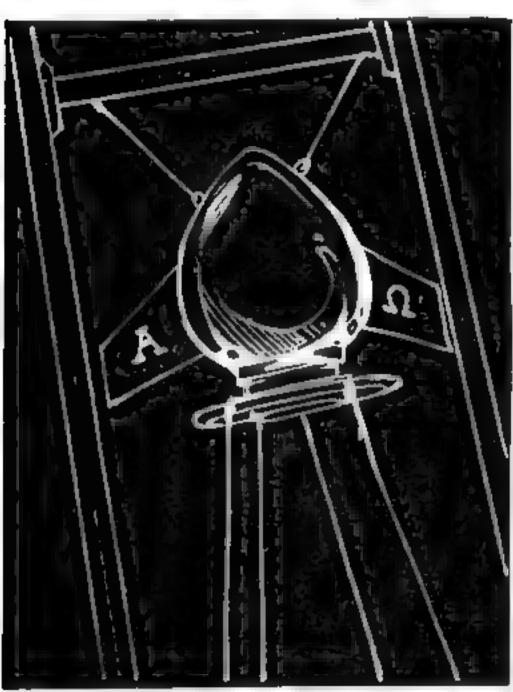






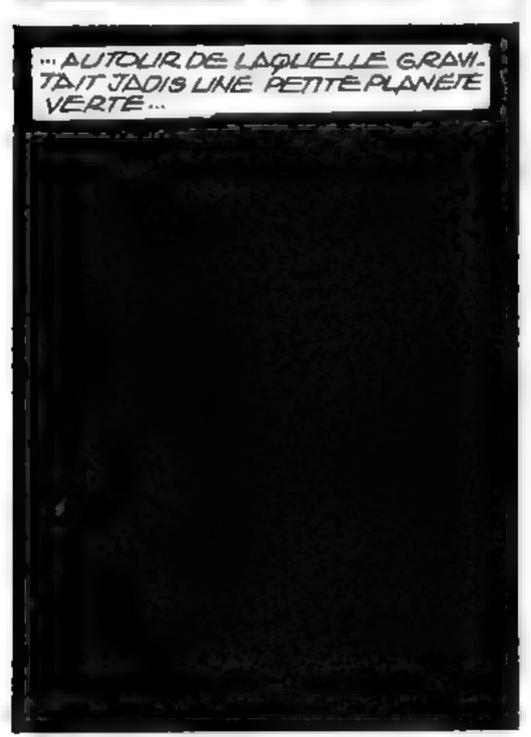
















FIN. LE MOIS PROCHAIN: 23 "LES ÉVADES DE LA PLANÈTE DES SINGES"

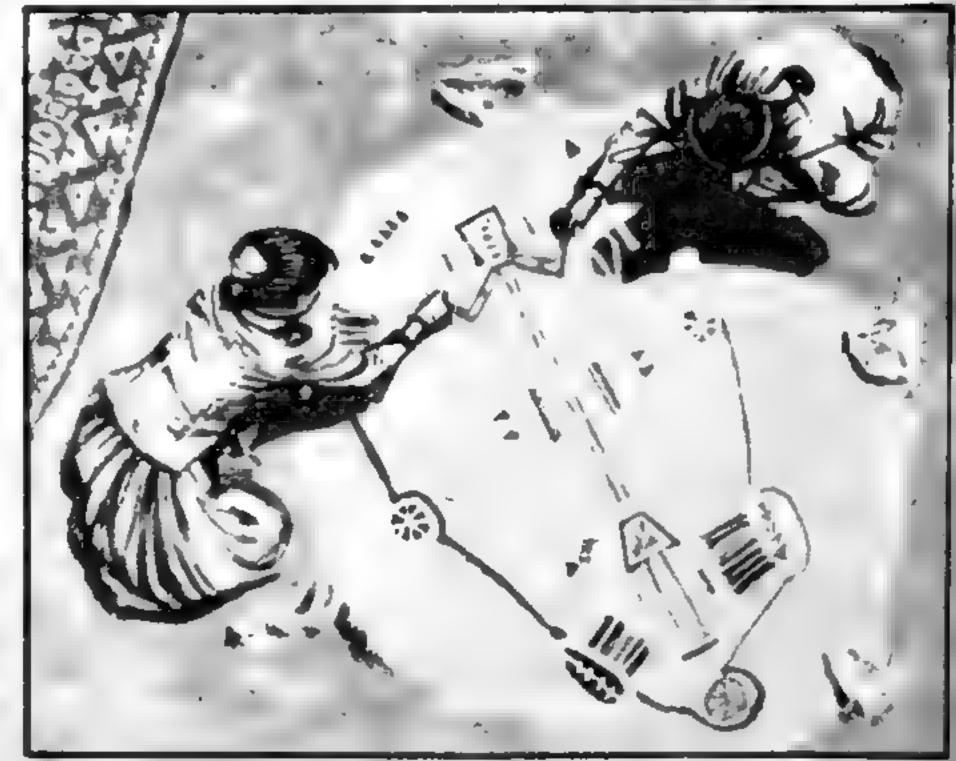


PEUPLADES PRIMITIVES

NOMADES DUNORD

- 1. Jeune femme navajo et son enfant. Les bébés pessent une grande partie de leur temps dans ce genre de berceau qu'on peut porter partout avec soi.
- 2. La pointure sur sable est typique de l'art navajo. Elle joue un grand rôle dans les cérémonies religieuses. Il existe environ cinq cents motifs décoratifs traditionnels.
- 3. Les femmes tissent, assises au seuil de leur « hogen », ou hutte d'hiver. Si un membre de la femille meurt dans le hogen, ce dernier est immédiatement abandonné : il faut en construire un autre.







NOMADES DU NORD (Suite)

E TERNELS errants des siècles passés, les INDIENS NAVAJOS connaissent actuellement le calme des réserves. Ayant su conserver leur originalité, ils nous apportent la preuve que l'ancienne organisation tribale peut parfaitement coexister avec la civilisation du XX[®] siècle.

Les Indiens Navajos arrivèrent du Canada il y a moins de cinq siècles. Une réserve leur fut attribuée en 1863 par le gouvernement des Etats-Unis. Leur pays — de l'Arizona au Nouveau Mexique et à l'Utah — est une terre de contrastes : déserts, grasses prairies, sites montagneux. Leur survie, et même l'ac-

croissement notable de leur population, apporte un démenti flagrant à ceux qui prétendent que la civilisation moderne a tué toutes les tribus primitives.

De nos jours, la majorité d'entre eux sont devenus de prospères éleveurs de moutons et de chevaux. D'autres ont su s'enrichir grâce aux puits de pétrole et aux diverses richesses minières récemment découvertes. Les Navajos ont à leur tête un conseil tribal reconnu par le gouvernement, et siégeant à Widow Rock, dans l'Arizona. Cette assemblée répartit l'argent de la tribu en fonction des besoins en écoles, hôpitaux et usines.

Les Navajos abordent leurs problèmes de façon réaliste, et font leur profit de ce que les autres cultures peuvent leur apporter, comme aucune tribu n'a su le faire. C'est à cela qu'ils doivent leur survie.









LE SAHARA: UNE ERE DE PROSPERITE NOUVELLE?

En plein cœur du Sahara, on a retrouvé de nombreuses peintures rupestres représentant des girafes, des cervidés, des éléphants et des bovins, ou encore de vastes troupeaux gardés par des bergers et des scènes de chasse au gros gibier (1). Ceci prouve que le désert était autrefois une région fertile. En outre, l'analyse des pollens a démontré que voici quatre mille ans, on y trouvait des oliviers, des citronniers et des céréales.

Il y a huit millénaires, le Sahara jouissait d'un climat humide et d'un réseau orographique abondant. Il était couvert de forêts et de grasses prairies peuplées d'animaux de toutes sortes. Peu à peu, le climat s'assécha, probablement en raison du recul des glaciers à la fin de la dernière période glaciaire. Les vents chauds et le soleil brûlant détruisirent la végétation.

Depuis trois siècles, la région désertique s'est déplacée de quatre cents kilomètres en direction du sud. Actuellement encore, cette progression continue à raison de dix kilomètres par an, plus

lorsque la saison sèche se prolonge, ce qui est souvent le cas au sud du Sahara.

Le Congo, qui draine la plus grande partie des forêts d'Afrique centrale, rejette chaque minute dans l'Atlantique une quantité d'eau correspondant à la consommation journalière d'une ville de quatre millions d'habitants (2). Dès 1928, on a songé à détourner une partie de cette eau afin de la déverser dans le lac Tchad, aujourd'hui presque asséché. Ce lac redeviendrait alors l'énorme réserve intérieure qu'il était voici environ dix mille ans (3). Ce drainage serait effectué soit au moyen de canaux, soit en remettant en service l'ancien lit du fieuve qui traversait le Sahara pour se jeter dans la Méditerranée (4). On créerait de cette manière une nouvelle vallée du Nil, propre à la culture et à la construction de centrales d'énergie (5) qui permettraient d'exploiter les immenses richesses du Sahara en charbon, pétrole, uranium et autres minéraux. En outre, on assurerait ainsi un débouché par voie fluviale aux ressources ainsi créées.

Les moyens dont on dispose actuellement – explosions atomiques souterraines en particulier – permettraient à ces aménagements d'avoir lieu dans un futur relativement proche.

UN SINGE PEU CONNU:

LE NASIQUE

C'EST un bien curieux singe, que ce NASIQUE ainsi nommé à cause de la forme grotesque du nez du mâle adulte dont le ridicule est accentué par l'allure sérieuse, presque solennelle de l'animal. On ne le trouve que sur la côte nord-est de l'île de Bornéo, côte inhospitalière, peu accessible, où il a été découvert, il y a une centaine d'années seulement.

LE CYRANO DES ANIMAUX

Le nasique mâle adulte atteint presque la taille d'un jeune homme. Il est deux fois plus gros que la femelle. C'est un singe au poil orange; sa tête petite, au crâne plat, porte deux petits yeux entre lesquels prend naissance un énorme nez mou qui s'élargit assez pour dissimuler la bouche et le menton. Cet appendice est une véritable trompe de dix à douze centimètres de long. Le visage glabre est bordé de fourrure sur le front et de barbe sur les joues et le menton.

Cette petite tête ridicule couronne un corps lourd, au ventre obèse et terminé par une queue assez longue. Les membres bien musclés sont prolongés par de longues mains et de très longs pieds.

Les jeunes n'ont qu'un petit nez, leurs mères un nez retroussé assez fort mais de dimensions normales.

UN NEZ MUSICAL

L'énorme nez du nasique est d'ailleurs un instrument... de musique, ou tout au moins une caisse de résonance. Tantôt le son émis est une sorte de grognement ou de ronflement prolongé; tantôt c'est un cri strident, un appel amplifié par la trompe redressée, devenue alors complètement rigide.

ESPECE ARBORICOLE

Les singes nasiques vivent à Bornéo (Malaisie), sur la côte, dans des îlots de verdure constitués par les palétuviers. Ils se rassemblent par groupes de vingt à cinquante individus placés sous l'autorité d'un grand mâle à trompe nasale.

Leur vie se passe essentiellement sur les arbres. Ils y trouvent leur nourriture et y prennent leur repos. Ils consomment surtout les fleurs, les bourgeons terminaux, les feuilles des pedatas.

ACROBATIES

Les nasiques sont donc obligés de faire des exercices de haute voltige dans les branches des grands



arbres. Ils grimpent lestement sur les branches flexibles les plus élevées, puis se laissent choir d'une branche sur l'autre, parfois d'une hauteur de cinq à six mètres. Ils passent de même d'un arbre sur l'autre et c'est ainsi qu'ils se déplacent dans la forêt.

UN CHEF AUTORITAIRE

Le chef exerce son autorité au moment de la collecte de la nourriture. Il apaise les querelles qui ne manquent pas de survenir. Le grognement nasai prolongé qu'il émet suffit généralement à calmer les récalcitrants. C'est aussi le chef qui donne l'alarme en cas de danger en jouant de sa trompe, alors redressée et rigide.

PACIFIQUES ET BONS NAGEURS

Les déplacements des nasiques sont limités : ils se font à l'intérieur d'un territoire de chasse que l'on évalue à 60 ha au minimum. Les nasiques sont très tolérants vis-à-vis des intrus possibles. Ils ne cherchent à se battre ni avec les autres groupes de nasiques, ni avec des espèces différentes, macaques ou singes argentés, qui peuvent empiéter sur leur domaine. Ce sont des singes très pacifiques. On les voit souvent dans l'eau où ils nagent très bien. Ils peuvent donc circuler dans les chenaux de leur domaine et même s'écarter en mer pour se baigner en avant de la côte.

ILS NE PEUVENT VIVRE EN CAPTIVITE

Ainsi, les nasiques, en dépit de leur laideur, de leurs cris désagréables, de leur turbulence, ne sont pas batailleurs. Ils ne peuvent pas supporter la captivité. Aussi n'en voit-on pas dans les jardins zoologiques. On peut le regretter, leur aspect caricatural leur assurerait un très gros succès.



















ET DES QUE ROBIN EUT PASSE LES VETEMENTS DU CHIM.











POLIROLLOI FAIRE DU GACHIS!



ET VOICI QUE JE RETOURNAIS DANS CET ENFER POUR LES BEAUX YEUX DE QUATRE QUI. DAMS APPARTENANT À CETTE É POQUE QUI M'AVAIT REJETE.

RIEN NAVAT CHANGE

OU GORODON

TRAPLIE COM.

ET SES GO-

RILLES

ME LINE

BEITE

MYDVAVENT







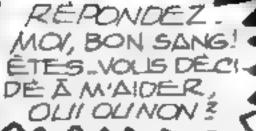














ELLE AVANÇAIT, LA MAIN CRISPÉE SUR LE SCALPEL ÉBRECHÉ.























DRAME, AVENTURE, ACTION, HUMOUR, MYSTERE DANS LA FORMIDABLE COLLECTION DE MENSUELS LUG: 2,50 F



LE PETIT TRAPPEUR

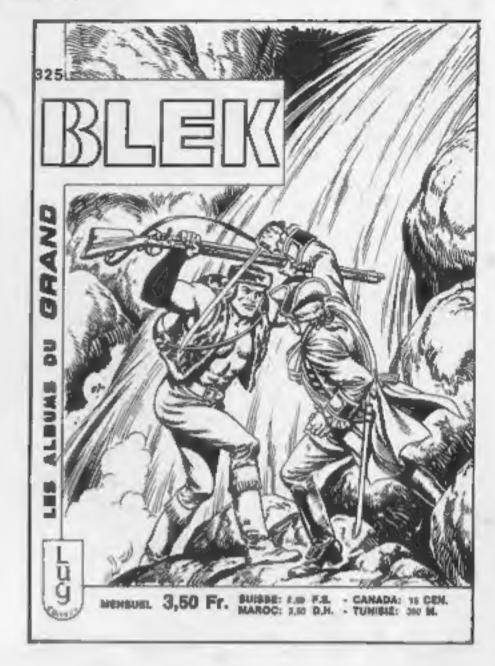
et le fabuleux

BLEK LE ROC

dans des aventures totalement différentes chaque mois dans :

KIWI et BLEK

tout en couleurs!





Tout le West avec

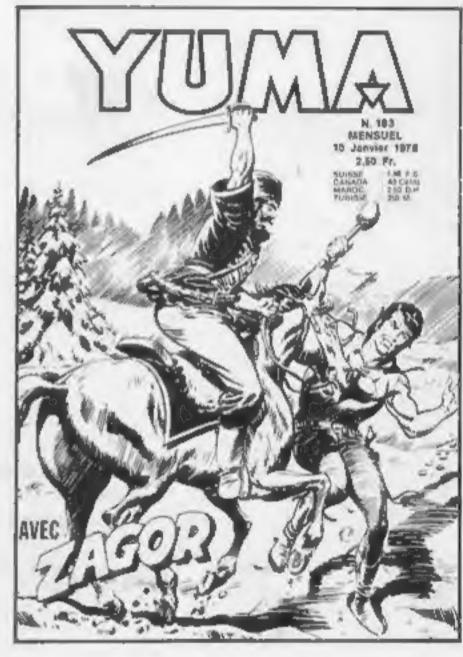
TEX WILLER et KIT CARSON

dans RODEO!

LE PETIT RANGER et ZAGOR

le formidable esprit à la hache

dans YUMA!





OMBRAX

le justicier aux mille visages!

Et dans **NEVADA**

le célèbre trio :

MIKI LE RANGER,

DOUBLE-RHUM et SAIGNEE

et JED PUMA

l'as du judo l



Un événement!

PETER PARKER alias

L'ARAIGNEE!

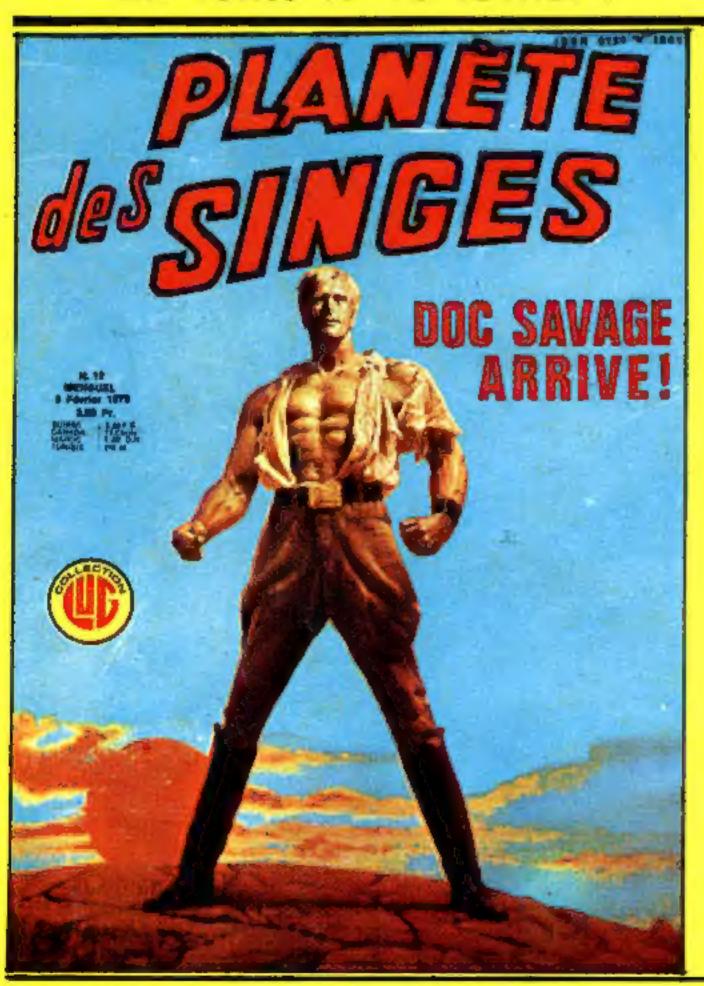
NOVA

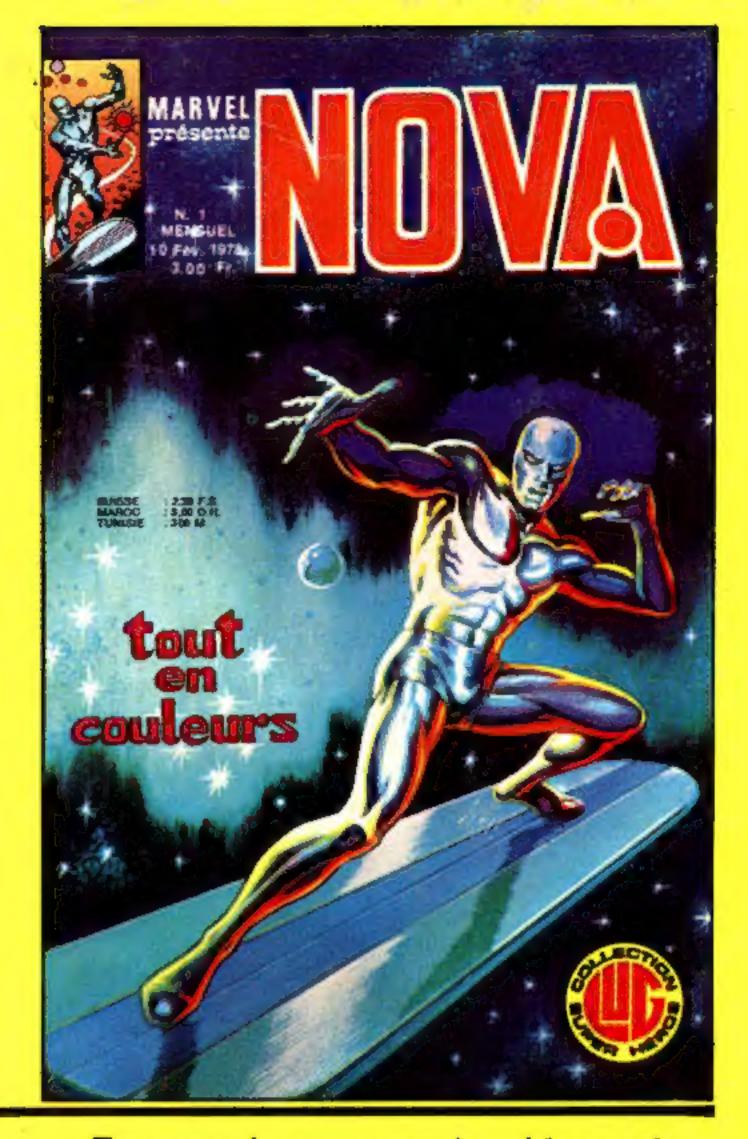
un jeune lycéen à qui le destin donne de fabuleux pouvoirs! La réédition tant attendue du SURFER D'ARGENT

dans NOVA!

Un nouveau mensuel de 68 pages en couleurs.

En vente le 10 février !





Fuyant leur monde dévasté par une explosion atomique, ZIRA, CORNELIUS et MILO débarquent en plein XX° siècle!

Une première aventure fracassante de DOC SAVAGE

l'Homme de Bronze magnifiquement dessinée par John Buscema!

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions I.UG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 janvier 1978 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.